

Tekijänoikeusjärjestö Kopiosto

KOPIOSTO on tekijöiden, esittävien taiteilijoiden ja kustantajien yhteinen tekijänoikeusjärjestö. Se mahdollistaa julkaisujen ja av-teosten vaivattoman käytön ja varmistaa, että oikeudenomistajat saavat heille kuuluvat korvaukset. Kopioston yhteydessä toimii Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK, joka jakaa osan korvauksista av-alan tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin.

Kopiosto

edustaa

- yli 50 000 suomalaista tekijää, esittävää taiteilijaa ja kustantajaa valtakirjan nojalla
- ulkomaisia oikeudenomistajia vastavuoroisuussopimusten nojalla
- tekijänoikeusjärjestöistä kattavimmin Suomen luovan työn alaa

myöntää lupia

- julkaisujen valokopiointiin, skannaamiseen ja digitaaliseen kopiointiin oppilaitoksissa
- julkaisujen valokopiointiin yrityksissä, julkishallinnossa ja muissa organisaatioissa
- tv-ohjelmien tallentamiseen ja käyttämiseen oppilaitoksissa
- YLE Tallennemyynnistä hankittujen tallenteiden kirjasto- ja laituskäyttöön
- tv-ohjelmien edelleenlähettämiseen kaapeli- ja yhteisantenniverkoissa

jakaa korvaukset

- valokopioinnista jäsenjärjestöjen kautta tekijöille apurahoina ja palkintoina ja kustantajille suorina korvauksina
- tv- ja radio-ohjelmien tallentamisesta ja kirjastolainauksesta henkilökohtaisina korvauksina ohjelmien tekijöille ja esittäjille
- tv-ohjelmien edelleenlähettämisestä ohjelmien tekijöille ja esittäjille, lähettäjäyhtiöille ja elokuvatuottajille
- hyvitysmaksusta henkilökohtaisina korvauksina tekijöille ja AVEKin kautta audiovisuaalisen alan tukina

valvoo

- tekijöiden ja kustantajien yhteistä etua julkaistujen teosten ja esitysten käyttöä koskevissa asioissa, lainsäädäntötyössä ja kansainvälisissä järjestöissä

tiedottaa

- tekijänoikeudesta, käyttöluvista ja niiden ehdoista

MIKÄ ON KOPIOSTO- VALVONTAVALTAKIRJA?

VALVONTAVALTAKIRJALLA annat Kopiostolle oikeuden lisensoida teostesi käyttöä. Valtakirja mahdollistaa sen, että saat teostesi käytöstä korvauksen ja että tekijänoikeuksiasi valvotaan. Valtakirja annetaan Kopioston jäsenjärjestölle, joka siirtää saamansa valtuudet edelleen Kopiostolle. Av-tekijät voivat antaa valtakirjan myös suoraan Kopiostolle. Tähän mennessä valtuuksia on annettu Kopiostolle yli 50 000 kappaletta.

WWW.KOPIOSTO.FI/VALTAKIRJA

Kopiosto edustaa
yli 50 000
suomalaista
oikeuden-
omistajaa

Valvontavaltakirja

ANTAA Kopiostolle oikeuden lisensoida teostesi käyttöä

MAHDOLLISTAA sen, että saat teostesi käytöstä korvauksen

TAKAA, että tekijänoikeuksiasi valvotaan



MIKSI VALTAKIRJA ON TÄRKEÄ?

TEKIJÄT ja esittäjät luovuttavat teosten käyttöoikeuksia muun muassa kustantajalle, tuottajalle tai työnantajalle. Samalla sovitaan käytön ehdoista. Teoksia kuitenkin käytetään muuhunkin kuin kustannus- ja tuotantosopimuksessa sovittuun tarkoitukseen: niitä esimerkiksi valokopioidaan, skannaataan tai tallennetaan. Tällainen niin kutsuttu teosten jälkikäyttö edellyttää oikeudenomistajan luvan, mutta käytännössä tekijänä on mahdotonta olla selvillä kaikista niistä tilanteista, joissa teoksia käytetään. Tässä Kopiosto on oikeudenomistajan apuna.

Kopiosto valvoo sinun etuasi

oikeutta myöntää puolestasi lupia teostesi käyttöön et voi valtakirjan antamisen jälkeen myöntää muulle yritykselle tai järjestölle. Et siis esimerkiksi voi valtuuttaa jotakin muuta tahoa myöntämään puolestasi valokopiointi- tai edelleenlähetyslupia.

KUN annat valtakirjan, Kopiosto valvoo sinun etuasi ja oikeuksiasi tiettyissä teosten käyttötilanteissa. Valtakirjan tarkoittamaa

MIHIN VALTUUTUKSIA KÄYTETÄÄN?

VALTAKIRJA antaa Kopiostolle oikeuden myöntää oikeudenomistajan puolesta lupia julkaisujen valokopiointiin, skannaamiseen ja digitaaliseen kopiointiin sekä tv- ja radio-ohjelmien tallentamiseen ja edelleenlähettämiseen.

KOPIOSTON jäsenjärjestöillä on mahdollisuus laajentaa oikeuksien valvontaa koskemaan myös uusia toiminta-alueita. Järjestöt ovat laajentaneet valtakirjalla niille siirretyt valtuudet koskemaan esimerkiksi teosten digitaalista käyttöä oppilaitoksissa. Laajennuspäätöksissä on järjestökohtaisia eroja ja yksityiskohtaiset tiedot niiden sisällöstä saa Kopioston jäsenjärjestöistä. Saa miensa valtuuksien nojalla Kopiosto voi kehittää lisensointia muun muassa seuraaville alueille:

ARKISTON, museon tai kirjaston kokoelmissa olevien teosten digitointiin ja yleisölle välittämiseen

TV-OHJELMIEN julkiseen esittämiseen

TV-OHJELMIEN tilauspohjaisiin palveluihin

KOPIOSTO myöntää lupia vain niihin käyttötapoihin ja niillä ehdoilla, joista sen jäsenjärjestöt ovat päättäneet. Valtakirja ei koske kustannustoiminnan luonteista kappaleiden valmistamista.

MITEN KORVAUKSET MAKSETAAN?

KOPIOSTO perii teosten käytöstä korvaukset ja tilittää ne edelleen tekijöille ja muille oikeudenomistajille.

VALOKOPIOINNISTA perityt tekijän-oikeuskorvaukset tilitetään Kopioston jäsenjärjestöille, jotka jakavat ne edelleen. Kustantajia edustavat järjestöt jakavat korvaukset suoraan jäsenilleen. Tekijäjärjestöt jakavat korvaukset tekijöille esimerkiksi apurahoina ja palkintoina. Muun muassa Finlandia- ja Warelius-palkinnot rahoitetaan Kopioston valokopioinnista keräämillä korvauksilla. Tarkempia tietoja apurahoista saat jäsenjärjestöiltä.

TV- JA RADIO-OHJELMIEN tallentamisesta, kirjastolainauksesta ja esittämisestä erilaisissa laitoksissa sekä edelleenlähettämisestä kerätyt korvaukset tilitetään suoraan ohjelmien tekijöille ja esittäjille, kuten näyttelijöille, käsikirjoittajille ja toimittajille. Edellä mainittujen korvausten lisäksi Kopiosto tilittää hyvitysmaksusta kertyneitä korvauksia suoraan televisio-ohjelmien tekijöille ja esittäjille.

Korvaukset
teosten
käytöstä
tilitetään
oikeuden-
omistajille



MILLAISIIIN TARKOITUKSIIN KOPIOSTO MYÖNTÄÄ LUPIA?

PAINETTUIJEN JA DIGITAALISTEN JULKAISUJEN KÄYTTÖ

KOPIOSTO myöntää tekijöiden ja kustantajien puolesta lupia julkaisujen valokopioimiseen ja tulostamiseen oppilaitoksissa, yrityksissä, julkis-
hallinnossa ja muissa organisaatioissa. Lupia myönnetään vain teosten osittaiseen kopiointiin. Kopiointilupa ei koskaan kilpaile alkuperäistuotteen myynnin kanssa.

DIGITAALISEN käytön lupia Kopiosto myöntää oppilaitoksille. Kopioston digilupa mahdollistaa painettujen julkaisujen osittaisen skannaamisen sekä teosten kopioinnin avoimilta verkkosivuilta osaksi opetusmateriaalia ja oppilaan tekemää harjoitustyötä tai esitelmää. Digilupa ei estä oikeudenomistajaa lisensioimasta teostensa digitaalista käyttöä suoraan itse.

AUDIOVISUAALISTEN TEOSTEN KÄYTTÖ

TELEVISIO- ja radio-ohjelmia tallennetaan muun muassa kotona ja kouluissa. Yksityisen kopioinnin hyvitysmaksua kerätään laitteista ja tallennuslaitteista, kuten digibokseista, tallentavista cd- ja dvd-levyistä. Perhepiirin ulkopuolella tapahtuvaan tv- ja radio-ohjelmien käyttöön tarvitaan aina lupa.


**Kopiosto
mahdollistaa
teosten
vaivattoman
käytön**

KOPIOSTO myöntää lupia tv- ja radio-ohjelmien tallentamiseen ja tallenteiden käyttöön opetuksessa ja tutkimuksessa sekä tallenteiden käyttöön kirjastoissa, erilaisissa laitoksissa ja laivoilla.

TELEVISIOKANAVIEN edelleenlähettämiseen tarvitaan oikeudenomistajien lupa lähetystekniikasta riippumatta. Kopiosto edustaa noin 100 ulkomaista tv-kanavaa, joiden osalta se myöntää lupia muun muassa yhteisantenni- ja kaapeliverkoissa tapahtuvaan jakeluun.

MITEN KOPIOSTO VALVOO TEKIJÄN- OIKEUKSIA?

KOPIOSTO valvoo edustamiensa oikeudenomistajien teosten käyttöä. Tarkastajat kiertävät oppilaitoksissa ja yrityksissä tiedottamassa luvallisen käytön rajoista ja varmistavat, että lupaehtoja noudatetaan. Kopiosto tekee tekijänoikeudellista tiedotustyötä yhdessä muiden alan järjestöjen kanssa. Lisäksi Kopiosto hoitaa luvattoman käytön tapauksia oikeudenomistajien puolesta yhteistyössä Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen (TTVK) kanssa. Edustamilleen oikeudenomistajille Kopiosto tarjoaa tekijänoikeudellista neuvontaa.



Kopiosto
tiedottaa
tekijän-
oikeudesta
ja valvoo
teostesi
käyttöä

Kopioston jäsenjärjestöt

Kopiostolla on 44 jäsenjärjestöä, jotka toimivat laajasti kulttuurin ja viestinnän eri alueilla.

Tekijäjärjestöt

Aikakauslehtien Päätoimittajat ry (Apy)
AKAVA ry
Animaatioklinikka
– Suomen animaationtekijät ry
Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys GRAMEX ry
Finlands svenska författareförening rf (FSF)
Finlands Svenska Skådespelarförbund rf (FSS)
Freelance Ohjelmatyöntekijät ry (FOT)
Grafia ry
Kuvittajat ry
Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry (LP)
Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry (PPY)
Päätoimittajien yhdistys ry (PTY)
Radio- ja televisioitoimittajien liitto (RTTL)
Sarjakuvantekijät ry
Suomen arvostelijain liitto ry (SARV)
Suomen Elokuva- ja Videotyöntekijäin Liitto ry (SET)
Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.)
Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry
Suomen Journalistiliitto ry (SJL)
Suomen Kirjailijaliitto ry

Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto ry (SKTL)
Suomen Muusikkojen Liitto ry (SML)
Suomen Nuorisokirjailijat ry
Suomen Näytelmäkirjailijaliitto ry
Suomen Näyttelijäliitto
Suomen Radio- ja TV-Selostajat ry
Suomen Säveltäjät ry
Suomen Taiteilijaseura ry (STS)
Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry (STTL)
Suomen Teatteriohjaajien Liitto ry (STOhL)
Suomen tiedetoimittajain liitto ry
Suomen tietokirjailijat ry
Suomen valokuvajärjestöjen keskusliitto Finnfoto ry
Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
Säveltäjät ja Sanoittajat ELVIS ry
Taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestö
Forum Artis ry
TV-Kuvaajat ry
Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys Kuvasto ry

Kustantajajärjestöt

Aikakauslehtien Liitto ry
Sanomalehtien Liitto ry
Suomen Kustannusyhdistys ry (SKY)
Suomen Musiikkikustantajat ry
Suomen Tekniset Kustantajat ry (STEK)
Suomen tiedekustantajien liitto ry

*Luovan
työn asialla*

Kopiosto ry
Hietaniemenkatu 2
00100 Helsinki
09 431 521
kopiosto@kopiosto.fi
www.kopiosto.fi