

kolumni



Juha Lehtinen
juha.lehtinen@aamulehti.fi
KIRJOITTAJA ON AAMULEHDEN
TOIMITTAJA.

Jokainen on palkansa arvoinen

Perinteisesti palkoista ei toimituksissa käydä avointa keskustelua. Tämä on valitettavaa, koska journalistien oman välineen kehittämisen ja palkitseminen kriteerit nivoutuvat toisiinsa.

Johdon, esimiesten ja muun henkilöstön olisi hyödyllistä silloin tällöin keskustella, millainen on talon palkkapolitiikka.

Huhtikuu olisi lehtien toimituksissa mainio hetki vaihtaa näkemyksiä palkitseminen kriteereistä. Toukokuun palkankorotuksiin kuuluu yrityskohdattainen erä, josta neuvotellaan paikallisesti. Työehtosopimus antaa neuvottelijoille suuren vapauden miettiä, millä kriteereillä erän palkkarahat suunnataan.

Paikallista palkkasopimista harjoiteltiin ensimmäisen kerran viime vuonna.

Kyselyn mukaan osa luottamusmiehistä koki paikallisen palkkanuottelun suorastaan ahdistavaksi. Eräät sanovatkin, että

Ongelmista huolimatta yrityskohtaisen erän jakaminen sujui lehtitaloissa odotettua paremmin.

tes-korotukset pitäisi aina suunnata kaikille yleiskorotuksina. Heidän mielestään työnantajan velvollisuus on korjata palkkavääritymät ja hoitaa korotukset niitä ansainneille ilman tämmöisiä eriä.

Ongelmista huolimatta yrityskohtaisen erän jakaminen sujui lehtitaloissa odotettua paremmin: sopimus saatiin aikaiseksi lähes kaikissa toimituksissa. Eriten vaikeuksia oli pienissä lehdissä. Niissä ei oikein ymmärretty yrityskohtaisen erän merkitystä.

Kolmasosa taloista joko erän kaikille, kolmasosa osalle henkilöstöstä. Kolmasosa teki sekamallin: osa erästä suunnattiin jokaiselle ja lopuilla rahoilla nostettiin joidenkin palkkoja.

Työnantajien ja luottamusmiesten näkemykset eroavat yhdessä kohdin ratkaisevasti. Työntajien edustajat halusivat, että tulevissa työehtosopimuksissa suuri osa palkkasummasta laitettaisiin yrityskohtaisiin eriin. Sen sijaan suurin osa luottamusmiehistä ei kaipaa yrityskohtaisia eriä joko ollenkaan tai niiden osuus palkankorotuspöytäkirjasta pitää olla alle 10 prosenttia.

Tulevia eriä varten palkankorotusten kriteerejä ei ole syytä pitää toimituskamreerin pöytälaatikossa, vaan ne voitaisiin kirjoittaa vaikka toimituksen seinälle kaikkien nähtäville.

yhdistykset

Pirkanmaa

LePoSyke. Aamulehti (Itäainenkatu 11, Tampere) kutsuu lehdistön, poliisien ja syyttäjien tapaamiseen 22. huhtikuuta kello 18. Aiheita: miten Aamulehden oikeus- ja rikosuutiset syntyvät ja mitkä ovat toimittajan eettiset periaatteet, kun hän kirjoittaa rikosuutista. Lisäksi LePoSyke keskustelee siitä, miten hätäkeskustiedustus vaikuttaa työnteekoon Tampereella. Isäntinä ovat ainakin

uutispäällikkö **Sari Torvinen** ja toimittajat **Olli-Pekka Nissinen** ja **Liisa Heinänen**. Ilmoittautumiset viimeistään 16.4. pjy@pjy.fi tai 050 539 8996.

Tutkivat journalistit

Kurssille. Tutkivan journalistien yhdistys järjestää CAR-kurssin (computer assisted reporting) YLE:n tietokonesalissa Helsingin Isossa Pajassa 15. – 16.4. Torstaina kurssi kestää puoli päivää, jo-

ko klo 9 – 12.30 tai 13.30 – 17. Perjantaina koko päivän, klo 9 – 17. Vielä muutama paikka vapaana! Kouluttajina SVT:n **Helena Bengtsson** ja MTV3:n **Hanna Ruokangas**. Tarjolla vinkkejä ja harjoituksia tutkivaan työhön. Kurssimaksu (sisältää kahvit ja lounaan) jäsenille 150 euroa, ei-jäsenille 300 euroa. Pitkämatalaiset ja vapaat toimittajat voivat anoa yhdistykseltä avustusta. Ilmoittautumiset osoitteeseen: juha.kauppinen@sil.fi

nimityksiä

Tradenomi **Eerika Roos-Kulvik** on nimetty SuomiTV:n tiedotuspäällikön tehtävään. Työssään Eerika Roos-Kulvik vastaa kanavan sisäisestä ja ulkoisesta tiedottamisesta sekä lehdistösuhteista. Aiemmin hän on toiminut *Iltalehden* palveluksessa yli kymmenen vuoden ajan eri tehtävissä.

Noora Pohjanheimo, 27, on siirtynyt Online-tuottajaksi MTV Median palvelukseen. Hän on aiemmin toiminut toimittajana Yleisradiossa ja HS.fi:ssä.

Ylioppilaslehden päätoimittajaksi elokuun alussa alkavalle kaksivuotiskaudelle on valittu **Maria Pettersson, 25**. Hän on työskennellyt vuodesta 2008 City-lehden toimittajana ja sitä ennen freelancerina.

Nimitysuutiset Journalistiin

Vaihdato työpaikkaa, siirrytkö toisiin tehtäviin?

Lähetä nimitysuutinen meille osoitteella: journalisti@journalistiilto.fi

Oikaisu

Journalistin 6/2010 nimitysuutisissa oli virhe. Keski-Pohjanmaan Kirjapaino Oy:n julkaiseman *Kalajoklaakon* toimituspäälliköksi on nimetty **Liisa Angeleslevä**. Aiemmassa uutisessa hänen työpaikkansa oli kirjattu väärin.

Sosiaalitoimittajille yhdistys

Sosiaaliturvaa, sosiaalipalveluja ja sosiaalipolitiikkaa seuraaville toimittajille on perustettu oma yhdistys. Yhdistyksen nimi on Sosiaalitoimittajat – Social/journalister.



Riitta Lehtimäki, 51, Aikuisille suunnatun aikakauslehden *Vivan* päätoimittaja 1. kesäkuuta 2010 alkaen. Siirtyy tehtävään *Avun* toimituspäällikön paikalta.

Miksi juuri sinut on valittu tähän tehtävään?

Uskoakseni minut on valittu sopivan kokemukseni vuoksi, olen työskennellyt journalistina lähes 30 vuotta. Ikäkin on eduksi, kun tehdään lehteä elämää nähtäville aikuisille.

Millainen askel tämä on sinulle ammatillisesti?

Päätoimittajuus uudessa ja haastajan asemassa olevassa lehdessä on piristävä tehtävä. Maailma ja oma pääni ovat täynnä ideoita, mutta mitkä

kannattaa toteuttaa, sen näyttää yhteinen matka, jolle onneksi pääsen astumaan kokeneiden ammattilaisten kanssa.

Miten muutos vaikuttaa elämäsi muuten?

Palatessani Yhtyneisiin Kuvalettiin työmatkani lyhenee alle kahteen kilometriin. Toivottavasti saan jälleen puhtia pyöräillä duuniin ympäri vuoden. Jooga löytyy nyt saman katon alta, enää ei tarvitse tiistaisin kiiirehtiä ruuhkassa halki kaupungin.

klo 9.00 – 16.30, puh. 016 681 501, (sähköposti: sales@tunturihotelli.fi).

Vuokraa mökki Saimaan rannalta Puumalan Hurissabosta.

Varausten ottaminen alkaa alueen omilta jäseniltä ma 26.4. klo 12. Muilta SJL:n jäseniltä ma 3.5. klo 12. Etelä-Savon Journalistien Virkistysseuran numerossa 050 577 1341.

Viikkohinta 330/280 euroa. Lisätietoja: www.msy.fi

Kirjoita toimittajan työn muutoksesta

Tutkija **Tiina Huokuna** tekee toimittajan työstä muistitietokyselyä (1.4.–31.10.2010) yhteistyössä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa.

Toimittajan työtä on tutkittu vähän ja toimittajat itse ovat kirjoittaneet työstään vähän”, Huokuna sanoo.

Toimittajan ammatti on muuttunut viime aikoina paljon. On tullut lisää erityyppisiä tiedon välittämisen muotoja, uusia ammattiryhmiä ja tekniikkaa. Toimittajaprofessio on monesta osasta koostuva ammatin kokonaisuus.”

Aineiston avulla Huokuna tutkii, miten toimittajat hah-

mottavat muutokseen johtaneen kehityksen, muutoksen vaihtoehdot ja mahdollisesti uusien vaatimusten tuomat koulutusvaatimukset.

Lisätietoja: Tiina Huokuna, puhelin 040 563 0652 tiina.huokuna@helsinki.fi. <http://www.finlit.fi/arkistot/keruut.htm>

Yt-neuvotteluohjeet päivitetty

Journalistiilto on päivittänyt ohjeensa neuvotteluihin, joita käydään työvoiman vähentämisestä tuotannollisin ja taloudellisin perustein.

Aiempi, noin vuoden ikäinen niin sanottu TaTu-manu-

aali on päivitetty muun muassa liikkeen luovutusta koskevilta osin. Siihen on myös lisätty toimintaohjeita eropalkkijärjestelmän varten. Riitautusmahdollisuuksissa on huomioitu yhdenvertaisuuslain ja tasa-arvolain rikkominen.

Paikallinen erä jakoon

Viestinnän Keskusliitto ja Journalistiilto ovat antaneet yhteisen tiedotteen toukokuun 2010 alun palkankorotuksista ja yrityskohtaisen erän paikallisesta sopimisesta.

Liitot toteavat yhdessä, että paikallista erää ei saa sopia niin, että se jätetään maksamatta, maksetaan osittain tai myöhennetään.

Jyrki Aro 1963 – 2010

KUOLLEITA

Kokkolalainen toimittaja **Jyrki Aro** kuoli kotonaan 2. maaliskuuta 2010. Hän oli syntynyt Nurmossa 21. syyskuuta 1963.

Jyrki Aro oli *Keskipohtajan* maassa uutistoimittajana ja toimitussihteerinä lähes 17 vuotta huhtikuusta 1988 alkaen. Uransa journalistina hän aloitti syksyllä 1985 *Helsingin Sanomien* urheilutoimi-

tuksessa.

Hänen harrastuksiinsa kuuluivat muun muassa voimannoito, kirjallisuus ja elokuvat sekä ammattiyhdistystoiminta. Aro toimi Suomen Journalistiliiton liittokokousedustajana kahdesti, Lappeenrannassa 1993 ja Helsingissä 1995. Hän oli useita vuosia liiton Keski-Pohjanmaan yhdistyksen puheenjohtajana, hallituksen jäsenenä ja opintosihteerinä.



Lukijakysymyksiä kuvaamisesta

Journalisti 6/2010 käsitteli kuvaamista julkisissa tiloissa. Saimme aiheeseen liittyviä kysymyksiä. Eikö vanhainkoti ole julkinen laitos siinä missä sairaalakin, vaikka vanhainkodin ovet ovat lukossa, etteivät asukkaat pääsisi karkaamaan ulos? Onko kunnan tai yksityisen vanhainkodin yleisissä tiloissa kuvaaminen sallittua?

Journalistiliiton työehtosivustamies **Sanna Nikula** vastaa:

”Rikoslaissa kotirauhan suoja-alueeseen kuuluvat asunnot ja muut asumiseen tarkoitettut tilat. Selvää siis on, että vanhainkodista ne osat, jotka on tarkoitettu asumiseen (omat huoneet, vanhuksien yhteiset oleskelutilat),

ovat kotirauhan suoja-alueita, eikä näissä tiloissa oleskelevia ihmisiä saa kuvata ilman suostumusta.

Sellaiset tilat, joita ei ole tarkoitettu asumiseen (esimerkiksi vierailijoille tarkoitettujen odotushuoneet – jos tällaisia on) taas rinnastunevat sairaaloiden ja terveyskeskusten odotustiloihin.

Oven lukitseminen tai lukitseminen jättäminen ei mielestäni ole relevantti seikka.”

Aktiivisesti blogiaan ylläpitävä, eläkkeellä oleva toimittaja kysyy, onko eroa jos kuvaa blogiin tai johonkin perinteiseen julkaisuun? Onko hänellä samat valokuvaajan (tai videokuvaajan) oikeudet kuin vaikkapa uutiskuvauksella?

Sanna Nikula vastaa: ”Sananvapaus perusoikeutena kuuluu kaikille: journalistille, bloggaajille, eläkeläisille ja jopa lakimiehille.

Myös oikeus valokuvata tai videokuvata kuuluu jokaiselle, eikä ’oikeilla’ journalistilla ole sen suhteen mitään erityisasemaa.

Poikkeuksellisissa olosuhteissa, kuten esimerkiksi onnettomuuspaikoilla poliisilla voi olla oikeus rajoittaa yleisön pääsyä alueelle. Silloin voi kuitenkin olla perusteltua päästää journalisti onnettomuuspaikalle toteuttamaan tehtävänsä tiedonvälittäjänä.

Tässä suhteessa journalisti siis on hieman eri asemassa kuin kuka tahansa kameran ulkoiluttaja.”

- **Ilmoitusmyynti:** Lotta Östenson, puh. 044 755 5002, lotta.ostenson@journalistiilto.fi
- **Journalisti 8/2010** ilmestyy 15.4. Aineistot toimitettava osoitteeseen ilmoitukset.journalisti@journalistiilto.fi viimeistään 22.4.



Back to university!

The Media and Global Communication master's programme at the University of Helsinki is offering five elective courses (25 credits) in contemporary knowledge of media and global communication to professional journalists as non-graduate studies in the academic year 2010–2011.

All courses are in English. Applicants should have a very good command of English in order to participate.

The application deadline for non-graduate studies is 30 April 2010.

For more information on how to apply and the fees for non-graduate studies please see the website below or contact the programme coordinator: Ms. Yonca Ermutlu, yonca.ermutlu@helsinki.fi, tel. (09) 191 24845.

Web page: www.helsinki.fi/globalmedia/admission/non_graduate.html

The Media and Global Communication master's programme is offered in cooperation with Helsingin Sanomat Foundation.

TYÖELÄKEKOULUTUSTA JOURNALISTEILLE

Onko sinusta vaikeaa kirjoittaa juttuja työeläkkeistä? Miten työeläke kertyy? Mitä työeläke turvaa? Jos tarvitset työeläketietojesi tehotankkausta, olet tervetullut Eläketurvakeskuksen viestinnän järjestämälle kurssille

Työeläketiedon tehotankkaus

torstaina 6.5. kello 9.00–15.30

Eläketurvakeskus, Kirjurinkatu 3, Helsinki.

Kurssipäivässä kerrataan perusasiat kiinnostavasti ajankohtaisia kysymyksiä käsitellen. Kouluttajina ovat osaavat asiantuntijat, koulutuspäällikkö Barbro Lillqvist ja kehityspäällikkö Marjukka Hietaniemi Eläketurvakeskuksesta. Työeläketurvan perustiedon lisäksi koulutuspäivässä kuullaan tiiviit esitykset työeläketurvan tutkimuksesta ja rahotuksesta. Koulutus on maksuton.

Sivotat ilmoittautumiset 24.4. mennessä osoitteessa: www.etk.fi > Koulutus > Koulutuskalenteri

Tiedustelut: toimituspäällikkö Anne Iivonen puh. 010 751 2694 ja tiedottaja Peter Lindström puh. 010 751 2653.

Eläketurvakeskus
PENSIONSSKYDDSCENTRALEN

