

kolumni



Jaakko Kilpeläinen
jaakko.kilpelainen81@gmail.com
KIRJOITTAJA ON HELSINKILÄINEN
FREELANCETOIMITTAJA.

Vaihdetaan vapaus

Ostin keväällä asunnon. Sitten aloin katsella työpaikkailmoituksia. Ajatus varmoista ja säännöllisistä tuloista on alkanut kiinnostaa. Hyvä lukija, jos olet kyllästynyt päivätyöhösi ja haluat vaihtaa sen free-toimittajuuteeni, ota yhteyttä.

Odotan saavani vaihdossa sen, että sairaana ei tarvitse työskennellä. Haluan myös, että palkka tulee ajallaan, eikä rahojen perään tarvitse soitella niin kuin freenä joutuu.

Työskenteleminen divaanilla läppäri siylissä. Kun vaihdan vapaalle, käänän katseen tietokoneelta telkkaria kohti. Työmatka saisi olla vähän pidempi. Toivon tulevalta työltäni selviä rajoja työ- ja vapaa-ajan välillä.

Toivon, että silloin kun työ ei huvita, voin pelata pasianssia tai tehdä työni huonosti. Ehkä seuraavan laman aikana saan kenkää huonot ajat -verukkeella, mutta silloinkin yleinen mielipide on puolellani ja leimaa työnantajan roistoksi.

Haluan, että saatuani työstäni epämieluisaa palautetta voin poistaa ovet paukkuun ja ottaa pari viikkoa sairauslomaa. Sitten kun Tilastokeskus kysyy, koeenko joutuneeni kiusatuksi työpaikallani, vastaan kyllä. Saman vuoden lopulla uutisoitiin, kuinka työpaikkakuussaaminen on tuoreen tutkimuksen mukaan jälleen lisääntynyt.

Jos freenä työskentelee 20 päivää kuukaudessa ja laskuttaa liiton suositusten mukaisesti, tilille kerätty 8240 euroa kuussa. Liiton mukaan puolet siitä menee sivukuluihin, jolloin verotettavaa tuloa jää 4120 euroa.

Minun rahoistani häidin tuskin viidennes menee tulojenhankkimiskuluihin. Mutta en omistakaan autoa, en ole vuokrannut erillistä työhuonetta enkä pidä pirkkiä lomia.

Freenä saattaa tuntua, että niihin päiviin, kun työ ei suju, ei ole varaa. Jos ei jossain tehtävässä onnistu, asiakassuhde voi päättyä siihen. Ja sekös motivoi ammatilliseen kehitykseen.

Jos et viihdy vieraiden, kuten työtovereiden, seurassa pitkiä aikoja kerrallaan, tämä työ on sinua varten. Minulta saat myös vapauden työskennellä missä ja milloin haluat. Jos aamulla nukuttaa, nukut sen aamun. Jos päivä on kaunis, menet rannalle ja teet työt myöhemmin.

Taidanpa sittenkin nauttia vapaudesta vielä yhden kesän. Palataan syksymmällä.

Minulta saat vapauden työskennellä missä ja milloin haluat.

nimityksiä

Helsingin Sanomien sunnuntaitoimituksen toimittaja **Tommi Nieminen**, 37, on valittu lehden kirjeenvaihtajaksi Delhiin lokakuun alusta. Hän on *HS:n* ensimmäinen Delhiin-kirjeenvaihtaja.

Hyvän Terveyden toimituspäälliköksi on nimitetty **Anne Korppila**, 32. Hän siirtyy uuteen tehtäväänsä *Fit-lehden* toimitussihteerin paikalta.

Me Naisten toimituspäälliköksi on nimitetty **Johanna Lahti**, 38,

Hän siirtyy tehtävää *Ilta-Sanomien* viihdetoimituksen, TV-toimituksen ja Plus-toimituksen esimiehen paikalta.

Tiede-lehden toimituspäälliköksi on nimitetty **Annikka Mutanen**, 43. Hän siirtyy uuteen tehtäväänsä *Tiede-lehden* toimittajan paikalta. Aiemmin hän on työskennellyt *Helsingin Sanomien* ulkomaantoimituksessa ja tiedetoimituksessa.

Markkinointiviestintäyhtiö

Dialogin AD:ksi on nimitetty **Jesper Vuori**, 38. Hän siirtyy Dialogiin mainostoimisto Bob Helsingistä. Aikaisemmin hän on työskennellyt muun muassa *Hufvudsbladetin* Volt-lehden AD:na.

Ylen Uusien palvelujen kehityspäälliköksi on nimitetty **Kari Haakana**, 41. Hän on työskennellyt Sanoma Magazinesissa 14 vuotta toimittajana, toimitussihteerinä ja toimituspäällikkönä sekä kehityspäällikkönä.

Jämällä journalisti

KUOLLEITA

Aamulehden toimituspäällikkö **Minna Rajala** menehtyi 2. kesäkuuta 42-vuotiaana. Vaikea sairaus vei sinnikkään taistelijan, luotettavan ystävän ja ymmärtävän esimiehen.

Elämä kuljetti Rajalan synnyinseudulta Keski-Pohjanmaalta Pirkanmaalle ja Etelä-Pohjanmaalle. Keskipohjalainen suoraviivaisuus, vaatimattomuus ja sinnikkyys olivat hänen tavaramerkkinsä. Rajala työskenteli *Aamulehdessä* 20 vuotta monissa eri tehtävissä. Hän oli uutistoimittaja, urheilutoimittaja, uutispäällikkö kahdellakin osastolla ja toimituspäällikkö. Ansoistaan hän sai *Aamulehden* Sulka-hattuun -palkinnon vuonna 2003.

Monet muistavat Rajalan reiluna uutispäällikkönä, joka tuki

omiaan. Hänen lakoninen ohjeensa tekstin kanssa kamppaillelle toimittajalle oli, että poista varmistin ja anna mennä. Rivien välistä kuului kannustus: Lopeta marina, kyllä sinä osaat. Viimeiset vuodet Rajala vastasi toimituspäällikkönä *Aamulehden* toimituksen henkilöstöasioista. Pääluottamusmiehen mukaan toimituspäällikkönä hänen kaltaisensa ihminen oli kuin taivaan lahja. Luottamus puolin ja toisin syveni nopeasti poikkeuksellisen hyväksi. Kotipaikkansa Alavuden kunnalliselämään Rajala osallistui kaupunginvaltuutettuna ja kaupunginhallituksen jäsenenä.

Vapaa-aikana hän viihtyi juoksulenkeillä, ladulla, laskettelurinteissa ja golfkentillä. Minna sairastui rintasyöpään neljä vuotta sitten. Hän antoi



sairaudelle aidot ja rehelliset kasvot useissa haastatteluissa. Hän ei kaivannut voivottelua, vaan halusi osoittaa, että syövän kanssa pystyi elämään.

Marja Aaltio
Ilkka Heiskari

KIRJOITTAJAT OVAT
MINNA RAJALAN YSTÄVIÄ JA TYÖTOVEREITA.

Venäjä sydämen asiana

KUOLLEITA

Kaupunki- ja kulttuuritoimittaja **Anita Siimes** kuoli Helsingissä 21. tammikuuta 2010. Hän oli syntynyt Kokkolassa 1. elokuuta 1943.

Siimes kirjoitti ylioppilaaksi Alppilan yhteislyseosta Helsingistä 1962. Hän opiskeli humanistisia ja yhteiskunnallisia aineita Helsingin yliopistossa, Moskovassa ja Pietarissa sekä Teatterikorkeakoulussa ja Havannan yliopistossa.

Siimesen sydäntä lähinnä olivat erityisesti venäjän kieli ja kulttuuri, ja hänellä oli paljon ystäviä Moskovan teatteripiireissä.

Siimes oli 1960-luvulla toimittajana *Uudessa tietosanakirjassa* ja Suomen arkkitehtiliiton jul-

kaisuosastolla. 1972 hän siirtyi Vantaan kaupungin tiedotukseen. Hän työskenteli 1986–1998 *Alue-uutisissa*, missä hän teki kaupunki-, kulttuuri- ja ruokajuttuja.

Viimeiset kymmenen vuottaan Siimes toimi freelancetoimittajana. Hän kirjoitti muun muassa suomenvenäläiseen viikkosanomalehteen *Spektr Nedeliin*.

Siimes oli ihailtavan antautunut mielenkiinnon kohteilleen. Harrastukset, espanjan ja venäjän kieli sekä kaunokirjallisuus ja teatteri, syvensivät hänen ammatillista osaamistaan. Hän tiesi aina pientenkin teatterien esitykset ja vinkkasi mielenkiintoisimmista.

Yhtä antaumuksella Siimes seurasi yhteiskunnallisia asioita, joista irtosi aina perustellut mielipiteet. Siimes oli myös mukava



tietopankki. Laaja lukeneisuus toi hänen näkemyksiinsä harvinaista syvyyttä ja historiallista perspektiiviä.

Annika Rauhala
Kai Maksimainen

KIRJOITTAJAT OVAT ANITTA SIIMENSEN
YSTÄVIÄ JA TYÖTOVEREITA.

Savon Sanomat kielsi nimimerkkikirjoittelun verkkosivuillaan

Savon Sanomat päätti lopettaa nimimerkin suojissa kirjoittelun verkkosivuillaan. Jatkossa lehden sisältöä voi kommentoida vain omalla nimellä. Lehti toivoo, että muutos parantaisi verkkokeskustelun tasoa.

”Vaatii rohkeutta puhua suoraan omalla nimellä, eikä nimimerkin suojista, mutta sellaista rohkeaa keskustelukulttuuria haluamme olla vahvistamassa”, vastava päätoimittaja **Jari Tourunen** sanoi *Savon Sanomissa* 9. kesäkuuta.

Nimimerkkikirjoittelun verkkosivuillaan lopetti maakuntalehdistä ensimmäisenä *Karjalainen*, joka siirtyi uuteen käytäntöön toukokuussa 2009.

Journalistin tekemän sähköpostikyselyn perusteella muut viestimet eivät aio kieltää nimimerkkikirjoittelua. Enemmistö päätoimittajista arvioi, että ennakkorekisteröinti ja moderointi estävät epäasiallisten kirjoittelun. Moni tiedotusväline on jo ottanut tai aikoo lähiaikoina ottaa ennakkorekisteröinnin käyttöön, jolloin kirjoittajan

nimi jää toimituksen tietoon. ”Tarkoituksemme on suosia nimellä kirjoittajia ja rekisteröityneitä. Aiomme kuitenkin sallia myös nimimerkit”, sanoo *Helsingin Sanomien* vastaava päätoimittaja **Mikael Pentikäinen**.

Moni päätoimittaja puolustaa nimimerkkikirjoittelua. Esimerkiksi *Voiman* verkkosivun *Fifin* päätoimittajan **Hanna Nikkasen** mukaan anonyymi kirjoittaminen on verkon vakiintunut tapa, joka lisää läpinäkyvyyttä.

”Sen suojissa työntekijä voi paljastaa työnantajan laiminlyönnit tai apua tarvitseva nuori murtaa yksinäisyyden muurin”, Nikkanen sanoo.

Hämeen Sanomien vastava päätoimittaja **Pauli Uusi-Kilponen** ei vaadi nimiä esiin, koska pienessä kaupungissa ihmiset tuntevat toisensa. *Turun Sanomien* **Kari Vainio** muistuttaa, että nimellä kirjoittamisvaatimus pienentäisi keskustelijoiden joukkoa merkittävästi.

Journalistin kyselyyn vastasi 21 sanoma- ja aikakauslehden päätoimittajaa.

Manu Marttinen

JOURNALISTI

Oletko vaihtanut maisemaa?

Journalistin osoitteenmuutokset
Liiton jäsenet: Täytä lomake osoitteessa www.journalisti.fi > Info > Osoitteenmuutos
Muut tilaajat: YAP:n tilaajapalvelu, puh. 0303 9778 (ma–pe klo 8–16)



Suomen sosiaalisen mediatalo hakee nyt monitaitoisia VALOKUVAAJAA

Olet etsimämme henkilö jos olet monipuolinen ammattilainen ja sinulla on useamman vuoden kokemus myös studiokuvaamisesta. Pystyt ottamaan ruoka-, sisustus-, tuote- ja henkilökuvia.

Tunnet myös työnkulkuun olennaisesti liittyvät työkalut ja sinulla on näkemystä laadukkaiden kuvien tekemisestä.

Olet luova ja tulet toimeen ihmisten kanssa niin kuvaustilanteessa kuin suunnittelutyössä.

- Työtehtäviisi kuuluvat
- Kuvauksien suunnittelu
 - Kuvaukset studiossa ja erilaisissa kuvauspaikoissa
 - Valaistussuunnittelu, stailaus ja kuvien jälkikäsittely tilanteen mukaan

Lähetä vapaamuotoinen hakemus työnaytteineen (esim. web-portfolio) 30.6. mennessä tuotantojohtaja Juha Kuokalle, juha.kuokka@aller.fi, tiedustelut puh. 040 533 6636

Aller Media Oy on osa Pohjoismaiden suurinta aikakauslehtikustantajaa Aller-konsernia. Kustannusnimikkeitä on lähes 100 kappaletta ja lehtiemme yhteenlaskettu levikki Pohjoismaissa on yli viisi miljoonaa ja Suomessa lähes kuusisataatuhatta. Allerin tunnetuimmat brändit Suomessa ovat 7 päivää, ELLE, Koti ja keittiö, Miss Mix, Fit, Katso, www.wtels.fi, ja All Over Press. Aller on osuistaja Suomen suurimmassa verkkoportaaliassa Suomi24:ssä, jossa on viikottain 1,25 miljoonaa eri kävijää. Aller Media Oy työllistää Suomessa, Ruotsissa, Virossa ja Venäjällä 290 henkilöä ja liikevaihto on noin 52 Meur.

Aller